

## INFORMATIONS PRATIQUES

### INSCRIPTIONS À L'ATELIER

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI  
[www.crimi.univ-nantes.fr](http://www.crimi.univ-nantes.fr)

### RENSEIGNEMENTS

Secrétariat Recherche CRINI  
[recherche.flce@univ-nantes.fr](mailto:recherche.flce@univ-nantes.fr)  
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

### COMMENT VENIR AU TU-NANTES ?

TU-Nantes  
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

#### EN BUS ET TRAMWAY

ligne 2 arrêt Facultés // Infos et horaires : [www.tan.fr](http://www.tan.fr)

#### EN DEUX ROUES

Station Bicloo n°93 Facultés

#### EN VOITURE - GPS : La 47,24 - Lo -1,55

- Depuis le périphérique Nord / autoroute de Paris, sortie n°38 «Porte de Gèvres» puis sortie 39 «porte de la Chapelle» (Nantes-nord/tramway).
- Depuis le périphérique Sud, sortie 39 «porte de la Chapelle».
- Depuis le centre ville, suivre Petit-Port / Université.

### COMMENT VENIR AU GRAND T ?

Le Grand T / La Chapelle  
84, rue du Général Buat 44000 Nantes

#### EN BUS

Ligne C1 arrêt Saint-Donatien

Ligne C6 arrêt Coudray

#### EN DEUX ROUES

Station bicloo n°97 Saint-Donatien

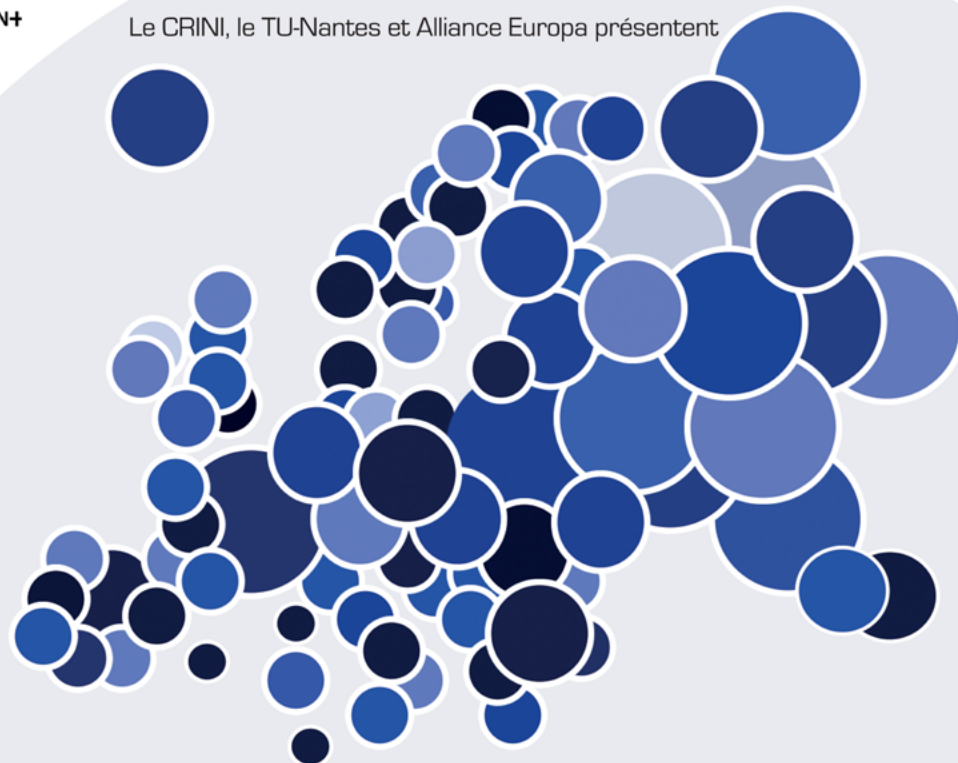
Parking vélos et deux roues

#### EN VOITURE

Entrée par le 84 rue du Général Buat  
Parking de 400 places



Le CRINI, le TU-Nantes et Alliance Europa présentent



atelier international de recherche & création

# scène europe - europe sur scène

16 & 17 Février 2018 / 09h00-17h00 / TU - NANTES

Avec la participation de

Le Birgit Ensemble (Paris), Konstantin Küspert (Dramaturge, Francfort/Main), Le collectif étrange miroir (Nantes), Anna Furse (Goldsmith University), Michelle Cheyne (Dartmouth / University of Massachusetts), Frédéric Maurin (Paris III), Kathrin-Julie Zenker (Université de Nice), Arnaud Maisetti (Université Aix-Marseille), Carla Fernandes (Universidade Nova de Lisboa), George Bruseker (FORTH / Crète), Nagihan Haliloglu (Ibn Haldun University / Istanbul), Sarit Cofman-Simhon (Hakibbutzim College / Tel Aviv), Antonella Capra (Université de Toulouse II), Christoph Behrens (Universität Rostock), Stéphane Poliakov (Paris VIII), Maren Butte (Heinrich-Heine Universität Düsseldorf), Stella Lange (Leopold-Franzens-Universität)

[www.crimi.univ-nantes.fr](http://www.crimi.univ-nantes.fr)

## ACCUEIL DES PARTICIPANTS / WELCOME OF THE PARTICIPANTS: 8h45

9h15 **DISCOURS D'OUVERTURE / OPENING SPEECHES**

10h00 Keynote: **Anna FURSE** (Goldsmith University /London)  
 "Theatre as a model of collaborative process and ethical Framework"

**PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK - 11H****PANEL 1 : 11H30-12H30**

Séance présidée par Karsten FORBRIG (Université de Nantes)

**Michelle CHEYNE** (Dartmouth / University of Massachusetts)  
 "Staging Europe Adrift: The trope of Europe in Representation of Migrant Experience"

**Frédéric MAURIN** (Université Sorbonne-Nouvelle - Paris 3)  
 « Suite # 3 ou l'Europe que nous préférerions ne pas entendre »

**PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK - 12H30****PANEL 2 : 14H00-15H30**

Séance présidée par Elisabeth KARGL (Université de Nantes)

**Kathrin-Julie ZENKER** (Université de Nice - Sophia Antipolis)  
 « La face larvée de l'Europe: le spectacle *Breiviks Statement* de Milo Rau »

**Stella LANGE** (Leopold Franzen Universität d'Innsbruck)  
 « La trilogie européenne de Milo Rau : l'ébauche d'une communauté précaire »

**Carla FERNANDES** (Nouvelle université de Lisbonne)  
 "TKB: a Transmedia Knowledge-Base for performing arts"

**PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK - 15H30**

16h00 **Intervention artistique de la compagnie *Étrange miroir***  
 (issu du workshop décembre 2017/ février 2018)

16h30 **Lecture bilingue *europa verteidigen / défendre europe*** de et par  
**Konstantin KÜSPERT** (Dramaturge, Francfort/M.) avec la participation  
 des étudiants de la Licence 2&3 Allemand et les membres de la  
 Compagnie étudiante ACTE

**SPECTACLE EUROPE MON AMOUR**

par **Le Birgit Ensemble** (Paris) / Grand T

19h00-01h00" (gratuit pour les intervenants)

Réservations auprès du TU-Nantes pour le public au 02 51 88 25 25



## ACCUEIL DES PARTICIPANTS / WELCOME OF THE PARTICIPANTS: 9h00

**PANEL 3 : 9H30-10H30**

Séance présidée par Maren BUTTE (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

**Nagihan HALILOGLU** (Ibn Haldun University / Istanbul)  
 "The Spectre of Europe in Halide Edib's Masks or Souls"

**Sarit COFMAN-SIMHON** (Kibbutzim College / Tel Aviv)  
 "Fleeing Europe: An Yiddish Reinterpretation of Waiting for Godot"

**PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK - 10H30****PANEL 4 : 11H00-12H30**

Séance présidée par Günter KRAUSE (Université de Nantes)

**Antonella CAPRA** (Université de Toulouse- Jean Jaurès)  
 « Théâtre et crise dans l'oeuvre d'Emanuele Aldrovandi »

**Arnaud MAISETTI** (Université Aix-Marseille)  
 « Scènes déchirées de l'Europe - Krzysztof Warlikowski, passer par le theatre »

**Christoph BEHRENS** (Université de Rostock)  
 "ça ira –wir schaffen das. Europa aus der Krise. Theatrale Ästhetik des innovativen Scheiterns"

**PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK - 12H30**

14h00 Artist talk avec **Le Birgit Ensemble** sur le spectacle *Europe Mon Amour*

**Table ronde / Présentation de projets / Mise en réseau** (14h30-16h00)  
 Modération: Karsten FORBRIG

**PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK - 16H00**

16h30 **Conférence en performance / Performed conference**  
 Autour des petits boulots par Théâtre AMOK (Nantes)  
 «petits boulots pour apprendre quoi...»

17h00 **Conférence en performance / Performed conference**  
**Stéphane POLIAKOV** (Université Paris 8)

17h45 Discours de clôture / Final Speech

20h00 Dîner de clôture

**ORGANISATION :**

**Karsten FORBRIG**, CRINI, Université de Nantes

**Bénédicte TERRISSE**, CRINI, Université de Nantes

**Lisa KARGL**, CRINI, Université de Nantes

**Geneviève BARILLIER**, TU-Nantes

**Laetitia PERRIN**, Alliance EUROPA