

## La politique éducative et culturelle départementale « Poète, qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse » Appel à Candidatures 2017-2018

Le dispositif départemental « Poète, qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse » est le fruit d'un projet partenarial entre le rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille (Délégation Académique à l'Action Artistique et Culturelle), le Conseil départemental de Vaucluse (la Direction des Collèges et le Service Livre et Lecture), l'atelier Canopé 84, la Scène Nationale de Cavailon, le Collectif des sens, La DRAC, la Fondation du Crédit Mutuel pôle Lecture et le Crédit Mutuel Méditerranéen. Il s'adresse en priorité **aux classes de CM2 et de 6<sup>ème</sup> des réseaux d'éducation prioritaire (REP/ REP+) ou des zones rurales en Vaucluse dans le cadre de la continuité école/collège.**

Ce dispositif a pour priorité de **proposer une approche de la poésie novatrice devant « bousculer » les usages et les perceptions** liés à ce genre littéraire souvent méconnu.

Ce projet partenarial se propose de réunir différents professionnels : enseignants, bibliothécaires, libraires, éditeurs, poètes et un metteur en scène. Il s'agit d'un projet annuel ayant pour objectifs :

- La **valorisation de la poésie**
- La découverte d'**une maison d'édition qui publie de la poésie**
- L'**usage d'une valise mise à disposition des trinômes CM2/ 6<sup>ème</sup> /bibliothèques contenant une quarantaine d'œuvres poétiques, dont la production des poètes invités,**
- L'**intervention de poètes** au sein de la classe ou d'une structure partenaire,
- L'**intervention d'un metteur en scène en fin de projet pour mettre en voix, en espace les poèmes écrits** en vue de la journée de restitution à la Scène Nationale de Cavailon.

- La **pratique de l'écriture poétique et de la lecture**, associée à diverses autres formes artistiques (productions plastiques, montages sonores etc.)
- **L'utilisation d'outils numériques**, tant du point de vue des pratiques initiées que de la valorisation des productions.
- **La production de travaux d'élèves** et leur valorisation lors d'un temps de restitution à La Garance, Scène Nationale de Cavaillon (exposition, mise en voix et en espace des productions, pratique etc.) en présence des élèves, des équipes éducatives et des partenaires.

C'est un **projet interprofessionnel** qui repose sur un partenariat fort avec les bibliothèques du département et/ou les libraires du département ainsi que les associations de promotion du livre et de la lecture.

Les établissements se saisiront des propositions de ce dispositif pour construire un projet culturel personnalisé qui sera partie prenante :

- du projet d'école et du contrat d'objectifs généraux de l'établissement, notamment:
  - encouragement à la réussite de tous les élèves
  - prévention de l'illettrisme
  - lutte contre le décrochage scolaire
  - concrétisation de la continuité CM2/6<sup>e</sup>
  - Egal accès à une culture poétique, un référentiel commun.
- du parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève :
  - Fréquenter des lieux culturels (médiathèques, bibliothèques, librairies, théâtre)
  - Rencontrer des artistes (poètes, metteur en scène)
  - Connaître, S'approprier des œuvres poétiques (poésies découvertes)
  - Pratiquer la poésie (écriture de poèmes, mise en voix, en scène)



# Fonctionnement

## Publics concernés

Des classes de CM2/6° d'un même territoire, issues du réseau prioritaire d'éducation ou de zones rurales de Vaucluse. **Pour mener à bien ce projet, le travail en trinôme (Ecole/ collège/ bibliothèque ou médiathèque de la commune) est indispensable.** Afin de renforcer le partenariat deux formations, inscrites au PAF, seront proposées aux enseignants et bibliothécaires. Les dates restent à définir.

Entre ces formations, il reviendra aux équipes de poursuivre la construction de leur projet en se concertant au sein de chaque trinôme : choix des livres, modalités de restitution, échanges entre les classes, liens tissés avec les partenaires (bibliothèques, librairies, associations)... L'objectif est d'initier un partenariat durable.

Un groupe de travail sur-Viaéduc est constitué, permettant aux membres d'échanger et de déposer des ressources pédagogiques. Les supports de formation seront mis à disposition des équipes afin d'enrichir et d'accompagner leur travail.

Un premier rendez-vous de « **lancement de l'action** », où seront présents, notamment, les poètes qui interviendront auprès des élèves, aura lieu **le 7 novembre** au Service Livre et Lecture à Sorgues

## Objectifs et compétences visées du point de vue de l'élève

- Connaître et reconnaître la poésie contemporaine et ses problématiques
- Pratiquer la poésie (écrire, lire et dire) pour acquérir les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture dans le cycle de consolidation
- S'impliquer dans son parcours d'éducation artistique et culturelle ~~en favorisant~~ à partir des rencontres avec des poètes contemporains et des maisons d'édition
- Découvrir des lieux ressources (bibliothèques, librairies) et des ressources nouvelles (notamment numériques) afin de s'approprier leur accès.

## Au sein de la classe



Afin d'initier ce dispositif, les équipes éducatives choisiront le moyen de créer un « **choc poétique** » **initial** (brigades d'intervention poétiques, au sein des établissements ou des structures partenaires à l'aide d'artistes invités à l'initiative des établissements, interventions des collégiens à l'école et/ou vice-versa...) Ce « choc poétique » peut prendre diverses formes, libre à chaque équipe de s'en emparer et de faire preuve d'audace et d'inventivité.

Une **valise** contenant une quarantaine d'ouvrages de ou sur la poésie (œuvres des auteurs invités, d'auteurs contemporains ainsi qu'une sélection de diverses

maisons d'éditions de poésie) est **constituée par le Service Livre et Lecture** et sera **confiée à chaque trinôme**. Cette valise voyagera entre les deux classes et la bibliothèque ; son contenu pourra s'enrichir des propositions des élèves. Elle sera le symbole de ce projet autour de la poésie contemporain

Un temps de **rencontre** sera ensuite organisé **avec le poète** invité. Cette rencontre doit constituer un temps fort, innovant, prélude ou clôturé des différentes actions. Elle aura lieu dans la structure partenaire (bibliothèque ou médiathèque) afin de tisser des liens étroits entre les membres de ce trinôme



Intervention de David Dumortier au collège Anselme Mathieu, Avignon



Intervention d'Alain Boudet à l'école Melina Mercouri, Cadenet

**Diverses productions au sein de la classe sont envisageables** : lectures à voix haute, ateliers d'écriture, ateliers d'art plastique, montages sonores, chansons, vidéos, arts numériques etc. Il est souhaitable que ce travail soit conduit **en étroite collaboration entre la classe de CM2, la classe de 6<sup>ème</sup> correspondante et la bibliothèque ou médiathèque** investie dans le projet.

Une intervention du metteur en scène du collectif des sens, Stefan Speekenbrink aura lieu en fin de projet pour chaque classe afin de préparer la journée de restitution



Poupées Vaudou. Collège A. Daudet.



La **dimension numérique** du projet peut être développée sous deux formes :

- La mise en place d'un groupe de travail sur Viaéduc permettant l'échange et le dépôt de ressources (productions d'élèves, sélections de ressources et supports pédagogiques..)
- Un accompagnement de l'Atelier Canopé 84 à

l'élaboration d'une production numérique poétique restituée sur un mur Padlet, accessible en ligne et projeté lors de la journée de restitution

Peuvent être associés au projet des partenaires complémentaires : libraire ou association de promotion du livre et de la lecture.

Afin de donner tout son sens à ce dispositif et de poursuivre les apprentissages engagés, une **journée de restitution** est **organisée au mois de mai à la Scène nationale de Cavaillon**.

Ce temps fort de restitution permet de réunir les écoles, les collèges, l'ensemble des partenaires et de valoriser les productions réalisées au cours de l'année.

Une possibilité de prolongement par des activités artistiques communes permettant de réinvestir les compétences acquises en début d'année viendra ponctuer ces temps de restitution.



## INSCRIPTIONS

Pour faire acte de candidature, vous devez vous engager à respecter les modalités du projet

- **Public visé : Cycle 3 avec un travail en trinôme Ecole/Collège/ bibliothèques**
- **Territoire : REP / REP + et Zones rurales**
- **Présence obligatoire lors des journées de restitution à Cavillon** (l'intervention des poètes et du metteur en scène, en classe, est soumise à cette condition).

Le Service Livre et Lecture (SLL) peut vous aider à créer un partenariat de proximité avec les bibliothèques.

Les conseillères pédagogiques peuvent vous aider à intégrer ce projet à votre enseignement.

**Vous devez envoyer votre candidature à Pauline Oliveau, responsable académique** du domaine « Lecture Ecriture » : [pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr](mailto:pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr) **avant le 15 juin 2017** avec les informations suivantes

- la classe concernée,
- le nombre d'élèves inscrits,
- les coordonnées de l'enseignant coordinateur (email et téléphone) ainsi que la composition éventuelle **du trinôme** engagé dans ce projet

## FORMATIONS

- **Le 7 Novembre 2017, 9h-16h30, au SLL, 410 chemin de Brantes, 84700. Sorgues (voir plan joint)**

Formation interprofessionnelle, proposée par le SLL, autour de la maison d'édition retenue pour l'année en cours et rencontre avec les poètes invités, afin de mieux cerner leurs univers. Un premier temps d'échange entre les enseignants et les bibliothécaires permettra de commencer à bâtir les contours de votre projet.

Temps de travail institutionnel permettant de travailler en profondeur le projet, la poésie contemporaine et les potentialités de ce dispositif. Un temps sera consacré à la poésie numérique mais aussi à la présentation des valises de poésie élaborées par le SLL et mises à disposition des trinômes.

Les équipes pédagogiques constituées en trinômes (enseignants + partenaires) pourront commencer à construire leur projet en présence de personnes ressources et des partenaires (préparation de la venue du poète, présentation des valises de poésie contenant des ouvrages mais aussi des objets, choix d'options pour la journée de restitution etc.)

- **Dates et lieux à définir**

Temps de travail institutionnel permettant de travailler en profondeur le projet, la poésie contemporaine et les possibles potentialités de ce dispositif. Un temps sera consacré à la poésie numérique mais aussi à la présentation des valises pédagogiques élaborées et mises à disposition des trinômes.

Les équipes pédagogiques constituées en trinômes (enseignants + partenaires) pourront commencer à construire leur projet en présence de personnes ressources et des partenaires (préparation de la venue du poète, présentation des malles poétiques contenant des ouvrages mais aussi des objets, options pour la journée de restitution etc.)

- **Plan Académique de Formation**

Afin de travailler la journée de restitution, un temps de formation autour la mise en voix et en espace des textes produits par les élèves pourra être proposé aux équipes enseignantes.

- **Accompagnement par L'Atelier Canopé 84**

Les équipes éducatives seront accompagnées, à la demande, par l'Atelier Canopé 84 dans l'appropriation des outils et ressources numériques en lien avec ce projet.

## FINANCEMENTS



L'ensemble des interventions est financé par le partenaire La Fondation du Crédit Mutuel pôle lecture et le Crédit Mutuel Méditerranéen (sous réserve d'acceptation du dossier en novembre), par le Conseil départemental, (D° des collèges et Service Livre et Lecture) ainsi que par le Réseau Canopé 84.

L'intervention d'autres partenaires (associations de promotion de la lecture) est à la charge de l'établissement ainsi que le **déplacement pour la journée de restitution** (possibilité de louer un car par binôme CM2/6°).

**Attention**, pour valider la participation au projet « Poète, qui es-tu ? », **le principal du collège ou le directeur de l'école s'engagent à :**

- Accueillir l'auteur et son accompagnateur le jour de la rencontre dans l'établissement
- Prendre en charge, si nécessaire, leurs repas sur place,
- Financer le déplacement des élèves à la Scène nationale de Cavaillon pour la restitution finale

Les trinômes s'engagent en effet à être présents le jour de la restitution. L'ensemble des frais occasionnés peut être financé dans le cadre des dotations fléchées « volet culturel » de l'établissement, du dispositif « Escapades collégiennes » proposé par le Département, ainsi que par des dotations spécifiques de l'éducation prioritaire.

Enfin, les trinômes s'organisent pour assurer le déplacement (acheminement) du ou des auteurs d'un établissement à l'autre en cas de besoin.

## CONTACTS

### EDUCATION NATIONALE

- Pour les inscriptions et des informations sur le projet :

Pauline Oliveau, responsable académique du domaine « lecture Ecriture » à la DAAC : [pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr](mailto:pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr) ou 06 43 03 51 93

- Pour le premier degré

Lionel Ferrier, IEN 1er degré chargé de mission « Arts et culture » [lferrier@ac-aix-marseille.fr](mailto:lferrier@ac-aix-marseille.fr)

Vanessa Alibert, conseillère pédagogique : [vanessa.alibert@ac-aix-marseille.fr](mailto:vanessa.alibert@ac-aix-marseille.fr)

- Pour le second degré

Florence Charravin, IA-IPR Lettres, responsable du domaine « lecture Ecriture » à la DAAC : [florence.charravin@ac-aix-marseille.fr](mailto:florence.charravin@ac-aix-marseille.fr)

Pauline Oliveau, responsable académique du domaine « lecture Ecriture » à la DAAC : [pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr](mailto:pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr) ou 06 43 03 51 93 ( Tous les emails d'inscription et de prise de renseignements doivent être envoyés en double à ce contact jusqu'à fin juin)

### CONSEIL DEPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

- **SERVICE LIVRE ET LECTURE**

Catherine Canazzi, chef du service Livre et Lecture (SLL) du Département [catherine.canazzi@cg84.fr](mailto:catherine.canazzi@cg84.fr)

Téléphone : 04 90 83 49 95

- **DIRECTION DES COLLEGES**

Graziella Masson, direction des collèges, responsable des actions éducatives:

[graziella.masson@cg84.fr](mailto:graziella.masson@cg84.fr)

Téléphone : 04 32 40 78 33

### L'ATELIER CANOPE 84

Magali Branger, médiatrice ressources et services – Documentation Arts et Culture :

[magali.branger@reseau-canope.fr](mailto:magali.branger@reseau-canope.fr) ou 06 24 10 31 43

Crédits Photos :Dominique Botani, Marion Bourgue, Pauline Oliveau, Fabrice Le Ru et Sandrine Meulemans

### PLUS D'INFORMATIONS SUR NOS PARTENAIRES :

[www.fondation.creditmutuel.com/lecture/fr](http://www.fondation.creditmutuel.com/lecture/fr)

[HTTP://LECOLLECTIFDESSENS.NET/](http://LECOLLECTIFDESSENS.NET/)